

対話、そして 共感へ…

日本とユーラシアをつなぐデュオの夕べ



Moe SHIMADA

Ryuichi HORIKOSHI

Amirov

Tchaikovsky

Rachmaninov

Arutiunian

Glier

Babadzhanian

Prokofiev

Nazirova

Masashi HIRAI

Glazunov

プログラム

- ・アミロフ&ナジロヴァ：アルバニアの主題による組曲 / ピアノ 石澤直子 横井玲子
- ・島田萌：三つ折り（世界初演） / ピアノ 太田由美子 志村泉
- ・グリエール：ヴァイオリンとチェロのための8つの小品 Op.39 / ヴァイオリン 瀬川祥子 チェロ 安田謙一郎
- ・平井正志：「絆」バイオリンとピアノの為に（世界初演） / ヴァイオリン 高橋和歌 ピアノ 上野優子
- ・グラズノフ：夢 Op.24
- ・チャイコフスキー：ユモレスク Op.10-2（カルプーヒン編） / ホルン 今瀬康夫 ピアノ 宮崎万記子
- ・堀越隆一：2台ピアノのための「ふたつの島」より<嵐の兆し><島は歌う>（世界初演） / ピアノ 太田由美子 志村泉
- ・アルチュニアン&パバジャニアン：アルメニア幻想曲 / ピアノ 鷺宮美幸 古畑由美子
- ・プロコフィエフ：2つのヴァイオリンのためのソナタ Op.56 / ヴァイオリン 大谷康子 高橋和歌
- ・グリエール：12の小品 Op.49より第1曲
- ・ラフマニノフ：組曲第1番「幻想的絵画」Op.5 / ピアノ 矢澤一彦 上野優子

2023年 11月30日(木) すみだトリフォニーホール(小)



情報・アクセスはこちらから→

開場 18時 開演 18時30分

全自由席 一般 4,000円 学生 2,000円

チケットお取扱い：日本・ロシア音楽家協会 048-956-6262 <http://japan-russia-sfm.net/> イープラス/e+ <http://eplus.jp/>

主催・お問い合わせ：日本・ロシア音楽家協会 048-956-6262 e-mail: japanrussiasfm@gmail.com

後援：日本ユーラシア協会、(株)全音楽譜出版社、カワイ音楽振興会、(株)河合楽器製作所、(一社)全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

この演奏会は 2 つの点で非常にユニークです。まず、全てデュオ作品による演奏会です。それも、様々な組み合わせのデュオをお聴き頂けます。そして、ウクライナ、ロシア、アルメニア、アゼルバイジャンに日本の作品も加わり、ユーラシアと日本を音楽でつないでいきます。日本の作品として、当協会の作曲部会会員がご出品下さっています。演奏者も全て当協会会員です。個性溢れる素晴らしい作品が集まりました。滅多に聴けないコンサート。お楽しみ頂けましたら幸いです。

企画 矢澤 一彦 (運営委員)



石澤直子 (ピアノ)

日本大学芸術学部音楽学科ピアノ専攻卒業。第 68 回読売新人演奏会出演。2004.09 年、ロシア大使館にて「日露友好の会」コンサート出演。2016,18 年、「石澤直子ピアノ講座シリーズ」では独創的な企画を展開しインタビュー記事が「音楽現代」誌に掲載される。



横井玲子 (ピアノ)

桐朋学園大学、同大学院大学 (修士課程) 修了。ハンガリー国立リスト音楽院修了。第 4 回グアルディアグレーレ国際音楽コンクール (イタリア) 第 1 位入賞、併せて特別賞「リスト・ソナタ賞」受賞をはじめ、国内外のコンクールに入賞。尚美学園大学ピアノ専攻非常勤講師。



太田由美子 (ピアノ)

桐朋学園大学卒業後ロンドン留学。都内の各ホールや英国バース市やロンドンでのリサイタル、在京の交響楽団やウラジオストクでのパシフィック交響楽団との共演など、国内外にて演奏活動を行っている。日本シマノフスキ協会理事、JML 音楽研究所理事、日本ウラジオストク協会理事。



志村 泉 (ピアノ)

東京芸大附属高校、同音楽学部、同大学院を卒業。松原緑、伊達純、M. ムンツの諸氏に師事。幅広い作品で数多くのリサイタルを開催。独自のコンサートシリーズも続けている。「クロイツァー賞」「中島健蔵賞」を受賞。日本・ロシア音楽家協会運営委員長。



瀬川祥子 (ヴァイオリン)

桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、モスクワ音楽院、ベルリン芸術大学他で学び、現在日本とフランスを拠点に日本、欧州各地でソリスト、室内楽奏者として活動している。これまでにイザイ無伴奏ソナタ全曲、「Libesleid」等の CD をリリース。



安田 謙一郎 (チェロ)

1965 年日本音楽コンクール第一位大賞。第 3 回チャイコフスキー国際コンクール第 3 位。1974 年には小澤征爾指揮サンフランシスコ響と共演。安田弦楽四重奏団メンバーとして、ハイドンの弦楽四重奏曲全曲、ベートーヴェン室内楽作品全曲を演奏。近年は作曲家としても活動。



高橋和歌 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業、桐朋学園大学院大学修了。江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第 2 位、ルーマニア音楽コンクール第 1 位。Salley Garden (2017) ほか 3 枚の CD をリリース。アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾ団員、桐朋学園附属子供のための音楽教室講師。



上野優子 (ピアノ)

桐朋女子高校音楽科、イモラ国際ピアノアカデミー (伊)、パリ・エコールノルマル音楽院演奏家課程卒業。浜松国際ピアノアカデミーコンクール他入賞多数。オーケストラ共演多数。CD 4 枚、楽譜 3 冊編著。特にプロコフィエフの演奏で高い評価を得る。昭和音楽大学講師。



今瀬康夫 (ホルン)

国立音楽大学卒。大学入学と同時に、国内のオーケストラ、スタジオ、ミュージカル出演の他、海外のオーケストラ、音楽祭で活躍。ロシア国立極東連邦芸術大学名誉教授、ウラジオストク国際音楽コンクール審査委員長。平成音楽大学講師、日ロ音楽家協会運営委員。



宮崎万記子 (ピアノ)

桐朋女子高校音楽科及び大学卒業。同校伴奏研究員修了後、英国王立音大やモスクワ音楽院で研鑽を積む。上野久子氏、コンティソロモン氏に師事。ピティナコンペティション特級で銅賞。桐朋富山にて伴奏員、昭和音大にて伴奏講師を経て、日本・ロシア音楽家協会会員。



鷲宮美幸 (ピアノ)

桐朋学園大学ピアノ科卒業。在学中パリに留学。日本音楽コンクール他コンクールに多数入賞。ソロ活動の他、国内外の著名なソリストとも度々共演し、「ピアノ & ピアニスト」(音楽之友社) の「日本の名ピアニストたち」にも選ばれている。CD「記憶の風景」など多数リリース。



古畑由美子 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科、同大学ピアノ科卒業。同校伴奏研究員を経て、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学に留学。ファウスト・トレフランカ国際コンクール (伊) 入賞、第 3 回国際ピアノデュオコンクール 2 台 4 手部門第 2 位 (日本)。



大谷康子 (ヴァイオリン)

2023 年にデビュー 48 周年。リサイタルや、国内外の著名なオーケストラと多数共演。BS テレ東「おながく交差点」では司会・演奏を務める。著書に「ヴァイオリニスト今日も走る!」(KADOKAWA) がある。CD も多数。文化庁「芸術祭大賞」受賞。練馬区文化振興協会理事長。



矢澤一彦 (ピアノ)

東京藝術大学附属高校、同大学、ベルギー王立ブリュッセル音楽院卒業。マルサラ、アンドラ、オルレ안의各国際コンクールに入賞。国内各地、ベルギー、オランダ、ロシアで、多数コンサート出演。東京藝大附属高校講師を経て、現在昭和音楽大学講師。