

後期古典派から 初期ロマン派へ

ファゴット ヴァイオリン ピアノの饗宴

Program

ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第5番 作品24「スプリング」

パガニーニ：ヴァイオリンとファゴットのための二重奏曲 第1番

ウェーバー：ピアノ三重奏曲 ト短調 作品63



ファゴット 山上 貴司

長野市出身。
東京芸術大学音楽学部卒業。同大学院修了。
ファゴットを霧生 吉秀、三田 平八郎、アルベルト・ヘニゲの各氏に師事。
室内楽を中川 良平、海鉦 正毅の両氏に師事。
音楽学(ハイドンについて)大宮 真琴氏の薫陶を受ける。
33年間にわたり東京都立芸術高校及び総合芸術高校の講師を勤める。
現在、日本ファゴット(バスーン)協会副会長。
アジアダブルリード協会副会長。
ファゴットの演奏はもとより、指揮者としても活動をしている。



ヴァイオリン 横川 奈加子

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学ソリスト・ディプロマコース修了。この間、江藤 アンジェラ、江藤 俊哉に師事。
第60回日本音楽コンクール第3位。第5回日本国際コンクールにて奨励賞。第10回チャイコフスキー国際コンクールにて第5位入賞。
フルトヴェングラーのヴァイオリンソナタ第2番をピアノ 鷺宮 美幸と本邦初演し、その記録はエリザベト夫人のもとに届けられている。NHK-FMや新日鉄プロモシング・アーティスト・シリーズや、JTアートホール室内楽シリーズにおいてユーリ・バシメットと共演。NHK毎日新聞社主催の全日本学生音楽コンクール審査員。
録音では、音楽之友社よりプロコフィエフ：ヴァイオリンソナタ第1番(ピアノ 浦壁信二)などのロシアの作曲家の作品を集めたCD、オクタヴィア・レコードよりバッハの無伴奏ソナタ・バルティータ全曲をリリースし好評を博す。桐朋学園大学附属子どものための音楽教室 横濱鎌倉分室講師。

《問い合わせ先》
ミュージックフェライン合同会社(担当:重道)
080-9297-2054
kiyoshi.shigemichi@gmail.com



ピアノ 鷺宮 美幸

桐朋女子高等学校を経て、桐朋学園大学ピアノ科卒業。
在学中バリーに留学。
第56回日本音楽コンクールを皮切りに、UFAM国際コンクールなど、多くのコンクールに入賞。
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団やイ・ムジチ合奏団のメンバー、ミッシャ・マイスキーなど国内外の著名なソリストと度々共演。
「ピアノ&ピアニスト」(音楽之友社、2018年1月発行)の「日本の名ピアニストたち」にも選ばれた。
現在、ソリスト、室内楽奏者、桐朋学園大学嘱託演奏員、オメガ・ピアノトリオのメンバーとして活躍。
CDを数多くリリースし、いずれも高い評価を得ている。

【オフィシャルサイト】 <http://www.miyuki-washimiya.com/>

2022/6/12 SUN
13:30 開場 / 14:00 開演
スペースDo (ドゥ) 管楽器専門店ダク地下
〈チケット料金〉 ¥3,500

Nakako & Friends Project

