

鷺宮美幸

名曲ピアノリサイタル

PROGRAM

スカルラッティ Giuseppe Domenico Scarlatti

ソナタ ホ長調 k.380 L.23

ソナタ ニ短調 k.9 L.413

ソナタ ハ長調 k.159 L.104

ショパン Frédéric François Chopin

ワルツ第4番「華麗なる円舞曲」作品34-3

ノクターン第2番 作品9-2

スケルツォ第2番 作品31

プロコフィエフ Sergei Sergeevich Prokofiev

ピアノソナタ第7番「戦争ソナタ」

レクオーナ Ernesto Lecuona y Casado

スペイン組曲「アンダルシア」より

コルドバ

アンダルシア

ヒタネリアス

マラゲーニャ

※曲目は変更になる場合がございます。

2022 **5.28**(土) 開場 13:30 / 開演 14:00

稲城市立 i プラザ ホール 京王線若葉台駅 徒歩1分

全席自由(税込) ※未就学児入場不可

当日 3,000円 前売り 2,700円 (学生 2,000円)

お問い合わせ・チケットお取り扱い

スガナミ楽器(株) ●多摩店 Tel. 042-375-5311 ●町田店 Tel. 042-722-3458

後援 スガナミ楽器(株)



PROFILE

鷺宮美幸 (ピアノ) MIYUKI WASHIMIYA, PIANO

7歳よりピアノ、作曲、バイオリンを始める。その後、桐朋女子高等学校を経て、桐朋学園大学ピアノ科入学。在学中、フランス音楽界の第一人者H.ピュイグ＝ロジェ氏の推薦で、パリに留学。帰国後、同大学を卒業。

第56回日本音楽コンクール入選を皮切りに、UFAM国際コンクール・室内楽部門第2位、日本室内楽コンクール第3位、国際ピアノデュオ・コンクール2台4手部門第2位(日本人最高位)など、多くのコンクールに入賞するとともに、トゥール国際アカデミーでは2年連続で最優秀受講生に選ばれた。

2013年には、Kris Foundationに招聘され、シンガポールでMetropolitan Festival Orchestra、指揮Chan Tze Law とグリーグのピアノ協奏曲、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」を一夜で演奏し、「The Straits Times」で絶賛された。2016年、第8回 World Peace Classic Concertでは、新田孝指揮、Nippon Symphonyとラヴェルのピアノ協奏曲を演奏し、雑誌「音楽現代」で、「真の意味で実力者」と評価され、また、2017年にラフマニノフのピアノ協奏曲第3番を演奏し、「ヴィルトゥオーゾ」と評価された。

「ピアノ&ピアニスト」(音楽之友社、2018年1月発行)の「日本の名ピアニストたち」にも選ばれた。

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のクリストフ・ハルトマン、イ・ムジ合奏団のマッシモ・バリス、ヴィト・バテルノステル、またジャン・ワン、マクス・ラリュエ、レ・ヴァン・フランセのジルバール・オダン、ミッシェル・マイスキーなど、国内外の著名なソリストと共演。

NHK・BS「びあのピア」、NHK・FM「名曲リサイタル」にソロで、また室内楽、伴奏でも度々出演した。

これまでにピアノを寺西昭子、村手静子、T.バラスキヴェスコ、高木茉莉、松浪佳子の各氏に、室内楽をJ.M.ダマーズ、三善晃、H.ピュイグ＝ロジェ、クリスチャン・イヴァルディの各氏に、チェンバロを遠藤陽子氏に師事。

現在、ソリスト、室内楽奏者、桐朋学園大学嘱託演奏員、オメガ・ピアノトリオのメンバー(Vn.松実健太、Vc.唐津健)として活躍。

CDに、「ワッシー・ファンタジア」(Pf.鷺宮美幸/DQC65/バスティエル)、「ショスタコーヴィチ」(Vla.マッシモ・バリス、Pf.鷺宮美幸/C00090ダ・ヴィンチ・クラシック)など数多くリリースし、いずれも高い評価を得ている。

公式サイト <http://www.miyuki-washimiya.com/>

NEW CD

鷺宮美幸 ピアノ・リサイタル

MIYUKI WASHIMIYA PIANO RECITAL

2022年5月発売予定

2021年5月28日のリサイタルを完全収録!

- メンデルスゾーン：無言歌集より ●ショパン：ノクターン Op.9-1 / 子犬のワルツ / 幻想即興曲
- ヒナステラ：アルゼンチン舞曲集 ●レクオーナ：グリッサンドのマズルカ
- アルベニス：タンゴ Op.165-2 / パヴァーヌ・カプリチオ ●ファリャ：火祭りの踊り ほか

ALM
RECORDS

製造・販売元：コジマ録音/ALCD-9235 www.kojimarokuon.com