

チェロとピアノ Duo récital

2026

3 / 14 SAT

18:00開演
(17:45開場)

ベートーヴェン チェロソナタ第4番

シューマン アダージョとアレグロ

カサド 親愛の言葉

ヒナステラ パンペアーナ第2番



ラフマニノフ チェロソナタ

田園ひかりクリニック

東急田園都市線・JR横浜線 長津田駅(南口)徒歩1分

チェロ 桜庭茂樹



桐朋学園大学附属高校音楽科を経て同大学在学中に文化放送音楽賞受賞。
新日本フィルハーモニー交響楽団の首席チェロ奏者として小澤征爾氏のもとで活躍。
82年ジュネーブ国立音楽院に留学、ギーファロー氏に師事。ジュネーブ市長大賞を受賞し卒業。
スイスロマンダ管弦楽団を経てモンテカルロフィルハーモニーに入団。
モンテカルロプロアルテ五重奏団員として欧州北南米のフェスティバル、国連本部などで演奏。
サイトウキネンオーケストラのメンバーとしてヨーロッパツアーに参加。
札幌交響楽団に首席チェロ奏者として招聘され98年帰国。04年まで在籍。
現在、東京音楽大学指揮科特別アドバイザー。また室内楽及び後進の育成にも力を注いでいる。
斎藤秀雄 堤剛 安田謙一郎 レーヌフラシヨ各氏に師事。

ピアノ 鷺宮美幸



7歳よりピアノ、作曲、ヴァイオリンを始める。
桐朋学園大学ピアノ科在学中フランス音楽界の第一人者H.ピュイグ＝ロジェ氏の推薦によりパリへ留学。帰国後、同大学を卒業。
第56回日本音楽コンクールをはじめ、UFAM国際コンクール室内楽部門第2位
日本室内楽コンクール第3位など、数多くのコンクールで入賞。
シンガポールに度々招聘され、リサイタルを開催している。
『ピアノ&ピアニスト』(音楽之友社/2018年1月号)「日本の名ピアニストたち」に選出。
現在、ソリストおよび室内楽奏者として活動するほか、オメガ・ピアノトリオ、
いさなみピアノトリオのメンバーとしても活躍中。
これまでに多数のCDをリリースし、2026年5月にはコジマ録音より新譜CDをリリース予定。