

2024-1

Японо-Российское общество музыкантов

日本・ロシア音楽家協会 創立40周年記念コンサート

2024 11.16 (土) 16:30 開演 (16:00 開場)

めぐろパーシモンホール 大ホール

(東急東横線【都立大学駅】より徒歩7分)

1980年代、作曲家芥川也寸志氏とソヴィエト音楽界の重鎮フレンニコフ氏との出会いから、日ソ音楽家協会は立ち上げられた。

ソヴィエト崩壊後は日本・ロシア音楽家協会と名を改めたが、広く旧ソ連圏の音楽に目を向け、様々な困難を乗り越え地道な活動を続けてきた当協会。

創立40周年を記念して声楽部会、器楽部会、作曲部会、学術部会が総力を挙げて繰り広げる記念コンサート。乞うご期待！



入場料 一般券 5,000 円
学生券 2,500 円 (全自由席)

お問合せ・チケット取り扱い

チケットぴあ/Pコード:273158

<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2421592>

めぐろパーシモンホールチケットセンター 03-5701-2904

日本・ロシア音楽家協会 e-mail:japanrussiasfm@gmail.com



《《第1部》》

- ラフマニノフ Sergei RAKHMANINOV: ヴォカリーゼ Vocalise
安田謙一郎 Ken-ichiro YASUDA (Vc)/志村 泉 Izumi SHIMURA (Pf)
- メトネル Nikolai MEDTNER: 「通歴の騎士」Op.58-2
矢澤一彦 Kazuhiko YAZAWA (Pf)/志村 泉 Izumi SHIMURA (Pf)
- 二宮 毅 Tsuyoshi NINOMIYA: 光の飽和
Light Saturation for Two Pianos (新作初演)
石澤直子 Naoko ISHIZAWA (Pf)/横井玲子 Reiko YOKOI (Pf)
- チャイコフスキー Pyotr TCHAIKOVSKY: 和解(諦念)Op25-1
木村洋子 Yoko KIMURA (Mez)/小笠原貞宗 Sadamune OGASAWARA (Pf)
- ショスタコーヴィチ Dmitry SHOSTAKOVICH: クロイツェル・ソナタ Op109-5
川畑久子 Hisako KAWABATA (Sop)/小笠原貞宗 Sadamune OGASAWARA (Pf)
- ラフマニノフ Sergei RAKHMANINOV: 私はあなたを待っている Op14-1
リムスキー・コルサコフ: オペラ「皇帝の花嫁」よりリュバースャのアリア
松原広美 Hiromi MATSUBARA (Mez)/野間裕美子 Yumiko NOMA (Pf)
- アレンスキー Anton ARENSKY: 春に Op17-2
グリエール Reingold GLIER: 心からの優しさに溢れて Op6-3
関森温子 Haruko SEKIMORI (Sop)/野間裕美子 Yumiko NOMA (Pf)
- 福田 陽 Akira FUKUDA: ピアノのための「1楽章ソナタ」第3番
"One Movement Sonata" for Piano No.3 (新作初演)
松山 元 Gen MATSUYAMA (Pf)

《《第2部》》(17:40 開始予定)

- ラフマニノフ Sergei RAKHMANINOV: リラの花 Op21-5
ラフマニノフ Sergei RAKHMANINOV: ここはすばらしい Op21-7
宮上早智 Sachi MIYAKAMI (Sop)/船橋泉乃 Mizuno FUNABASHI (Pf)
- リムスキー=コルサコフ Nikolai RIMSKY-KORSAKOV: オペラ「雪娘」より
雪娘のアリア“女友達と木の実をつみに”
高橋和美 Kazumi TAKAHASHI (Sop)/松山優香 Yuka MATSUYAMA (Pf)
- ムソルグスキー Modest MUSOEGSKY: 蚕の歌
渡部智也 Tomoya WATANABE (Bas)/手嶋沙織 Saori TESHIMA (Pf)
- チャイコフスキー Pyotr TCHAIKOVSKY: オペラ「イオランタ」より
レネ王のアリオート“神よ、もし私に罪があっても”
佐藤泰弘 Yasuhiro SATO (Bas)/手嶋沙織 Saori TESHIMA (Pf)
- 島田 萌 Moe SHIMADA: 雲の絶え間 A Rift in the Clouds (新作初演)
宮上早智 Sachi MIYAKAMI (Sop)/川村慎敬 Masataka KAWAMURA (Cl)
伊藤美香 Haruka ITOH (Va)/太田由美子 Yumiko OHTA (Pf)
- プロコフィエフ Sergei PROKOFIEV: サルカズム Sarcasms Op.17
上野優子 Yuko UENO (Pf)
- リムスキー=コルサコフ Nikolai RIMSKY-KORSAKOV:
ピアノと木管のための五重奏曲より 第1楽章 Quintet in B-Flat Major 1st Mov.
日野真奈美 Manami HINO (Fl)/川村慎敬 Masataka KAWAMURA (Cl)
今瀬康夫 Yasuo IMASE (Hr)/鈴木明博 Akihiro SUZUKI (Fg)
佐藤勝重 Katsushige SATO (Pf)

《《第3部》》(18:55 開始予定)

- 金田潮兒 Choji KANETA:《燕舞う》~2本のヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの為の~
 蛸川祐子 Hiroko NINAGAWA (Vn)/高橋和歌 Waka TAKAHASHI (Vn)
 春木英恵 Hanae HARUKI (Va)/苅田鉄平 Teppei KANDA (Vc)
- スクリャーピン Aleksandr SCRIBIN: 詩曲「焔に向かって」Vers la Flamme Op.72
 松山 元 Gen MATSUYAMA (Pf)
- スクリャーピン Aleksandr SCRIBIN: 左手のためのノクターン
 Nocturne Fur Klavier, Linke Hand Op.9 No.2
 村上弦一郎 Gen-ichiro MURAKAMI (Pf)
- カバレフスキー Dmitry KABALEVSKY:
 ヴァイオリンとピアノのためのロンド Rondo Op.69
 高橋和歌 Waka TAKAHASHI (Vn)/鷺宮美幸 Miyuki WASHIMIYA (Pf)
- リムスキー=コルサコフ Nikolai RIMSKY-KORSAKOV: 預言者 Op.49-2
 小原伸一 Shin-ichi KOHARA (BasBar)/鉛橋泉乃 Mizuno FUNABASHI (Pf)
- チャイコフスキー Pyotr TCHAIKOVSKY: オペラ「魅惑の女」より
 クーマのアリオーン“どこに慕わしい人は”
 小濱妙美 Taemi KOHAMA (Sop)/小笠原貞宗 Sadamune OGASAWARA (Pf)
- グリムカ Mikhail GLINKA: 血潮は炎ように熱く燃えて
 ムソルグスキー Modest MUSORGSKY:
 オペラ「ソローインツィの自由市場」より“ホバック”
 天野加代子 Kayoko AMANO (Mez)/松山優香 Yuka MATSUYAMA (Pf)
- グリムカ Mikhail GLINKA: オペラ「イワン・スサーニン」より
 スサーニンのアリア“皇帝に捧げた命”
 岸本 力 Chikara KISHIMOTO (Bas)/小笠原貞宗 Sadamune OGASAWARA (Pf)

《《第4部》》(20:05 開始予定)

- 浅香 満 Mitsuru ASAKA:
 インドネシア幻想曲 Indonesian Fantasy for String Orchestra
- 久行敏彦 Toshihiko HISAYUKI: 風の詩 XI ~弦楽オーケストラのための~
 a poem of wind XI ~for string orchestra~ (新作初演)
- 芥川也寸志 Yasushi AKUTAGAWA:
 弦楽のための三楽章 Triptyque for String Orchestra
 演奏: 浅香 満 Mitsuru ASAKA (Cond)/久行敏彦 Toshihiko HISAYUKI (Cond)
 日本ロシア音楽家協会 40周年特別演奏会 弦楽オーケストラ
 1st Vn: 高橋和歌 Waka TAKAHASHI/蛸川祐子 Hiroko NINAGAWA
 友永優子 Yuko TOMONAGA/加藤えりな Erina KATO
 2nd Vn: 浅井千裕 Chihiro ASAI/竹原奈津 Natsu TAKEHARA
 大堀由美子 Yumiko OH-HORI/山本容子 Yohko YAMAMOTO
 Va: 春木英恵 Hanae HARUKI/伊藤美香 Haruka ITOH/福田道子 Michiko FUKUDA
 Vc: 安田謙一郎 Ken-ichiro YASUDA/小泉ユミ Yumi KOIZUMI/苅田鉄平 Teppei KANDA
 Cb: 佐藤光俊 Mitsutoshi SATO

Access Map



※駐車場の台数が非常に少ないため、公共交通機関のご利用をお願いいたします。

主催: 日本・ロシア音楽家協会
 後援: カワイ音楽振興会
 (株)河合楽器製作所
 (株)全音楽譜出版社
 (一社)全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)
 (特非)日本現代音楽協会
 (一社)日本作曲家協議会
 日本ユーラシア協会

First Stage

Performers (Singers, Players and Composers)

Second Stage



Kazuhide YAZAWA (D)
©酒井克夫



Izumi SHIMURA (D)



Yoko KIMURA (Mag)



Sachi MIYAKAMI (Sop)



Kazumi TAKAHASHI (Sop)



Tomoya WATANABE (Bar)



Hinako KAWABATA (Sop)



Hisami MATSUBARA (Mag)



Haruko SEKIMORI (Sop)



Sora TESHIMA (D)



Yuzuru SATO (Bar)



Yumiko OHYA (D)



Yumiko NOMA (D)



Sadamune OGASAWARA (D)



Chikara KISHIMOTO (Bar)



Tami KOHAMA (Sop)



Yuka MATSUYAMA (D)



Moe SHIMADA (Comp)
©Ayane Shindo



Gen MATSUYAMA (D)



Shin-ichi KOHARA (Bar/Bar)



Hiroyuki WASHIMIZU (D)



Gen-ichiro MURAKAMI (D)



Choji KANEITA (Comp)



Higuwa FUNABASHI (D)



Tetsuaki NINOMIYA (Comp)



Hinako NINAGAWA (Vi)



Waka TAKAHASHI (Vi)



Kazuko AMANO (Mag)

Third Stage



Haruka HARUKI (Vi)



Tappei KANDA (Vi)



Yoko UENO (D)



Naoko ISHIZAWA (D)



Natsumi TAKEHARA (Vi)



Yumiko OH-HORI (Vi)



Chikara ASAI (Vi)



Emiri KATO (Vi)



Yoko TOMONAGA (Vi)



Kazumichi SATO (D)



Reiko YOKOI (D)



Yoko YAHAMOTO (Vi)



Hiromasa ASAKA (Comp/Cond)



Toshihiko HISAVUKI (Comp/Cond)



Hiroko FUKUDA (Vi)



Yama IMASE (Ho)



Akira FUKUDA (Comp)



Ken-ichiro YASUDA (Vi)



Yumi KOZUMI (Vi)



Masamichi SATO (Cb)



Haruka TOH (Vi)
©Stuudio:TV VA



Masami HIND (FE)



Akitsugu SUZUKI (Fg)



Masahiko KAWAMURA (Cb)

Fourth Stage